

## Referat:

Das Bild aus dem Fotobuch „The black and White fifties“ aus dem Jahr 2001, von dem Fotografen Jurgen Schadeberg hat mich persönlich sehr angesprochen, da ich mich sehr für die damalige Gastronomie und für ihre Verhältnisse zwischen den Weißen und den Schwarzen Menschen interessiere.

Im Bild Mittelpunkt ist ein Koch der gerade Scheinbar das Essen den Gästen am Tisch vorstellt, im Hintergrund sieht man auf der linken Seite ein Bild und auf der rechten ein Regal mit verschiedenen Spirituosen, direkt hinter ihm sieht man einen Tisch mit einer

Karierten Tischdecke. Das Bild ist in schwarzweiß und ist aus der Perspektive eines Gastes fotografiert, es ist in einem Restaurant entstanden.

Das Bild ist in den 1950er entstanden, was man dem

Buchtitel entnehmen kann, zu dieser Zeit herrschte in Südafrika ein starker Rassismus und es gab eine Trennung zwischen den Hautfarben. Durch die Vorgeschichte, wo die Europäer das Land kolonialisiert haben, haben sich die verschiedenen Stände zwischen den Hautfarben herausgebildet, es gab mehrwiegend Weiße reiche und Schwarze arme. Der Tatsache entsprechend, dass der Koch ein Weißer ist und der Name des Fotografens europäisch klingt, kann man davon ausgehen das das Foto in einem Restaurant entstanden ist in dem nur Weiße speisen durften, das war wahrscheinlich auch der Grund weswegen er dieses Bild gemacht hat. Es ist wahrscheinlich ein Bild von mehreren, was die verschiedenen Arten von Restaurants vergleicht, dieser Vergleich kann nur wegen den damaligen Missständen gezogen werden, was nochmal auf den dort normalen Rassismus hinweist.

