

## Referat zum 22.05.2024



Ich hab das Bild vom Bahnhof gewählt da ich es krass fand wie normal das Bild auf den ersten Blick wirkt. Es sieht aus wie ein ganz normaler Bahnhof mit vielen Fahrgästen. Wenn man allerdings genau hinguckt sieht man die klare Rassentrennung. Die schwarzen Menschen stehen alle sehr eng, da sie vermutlich nur einen begrenzten Bereich betreten dürfen. Während dessen haben die weißen Menschen sehr viel Platz obwohl es nur wenige sind. Das Foto machte der südafrikanische Fotograf Ernest Cole. In den frühen 1960er Jahren begann er freiberuflich für Kunden wie das Drum Magazine, die Rand Daily Mail und den Sunday Express zu arbeiten. Dies machte ihn zum ersten schwarzen freiberuflichen Fotografen Südafrikas. Ernest Cole wurde am 21. März 1940 geboren und starb am 19. Februar 1990 im Alter von 49 Jahren. Mit seinen Bildern dokumentierte er die Auswirkungen der Apartheid Systeme auf die schwarze Bevölkerung. Auf dem Bild ist ein Bahnhof abgebildet auf dem man ziemlich im Zentrum des Bildes sehr viele schwarze Menschen dicht zusammen auf einem Bahngleis sehen

kann. Sie stehen so dicht zusammen das sie direkt vor der kannte des Bahngleises stehen müssen. Auf der linken Seite des Bildes ist ein weiteres Bahngleis auf dem man jedoch nur wenige Menschen sehen kann. Ganz oben sieht man Menschen die auf einer Brücke gehen, wo allerdings ein Ausgang gesperrt ist. Und im Vordergrund des einen Bahngleises sieht man einige weiße Menschen die sehr viel Platz haben. Das Foto wurde von oben aufgenommen, vermutlich von einer Brücke die über das Bahngleis führt. Bei der Belichtung des Foto wirkt es so das die weißen Menschen im Vordergrund mehr belichtet werden. Das Bild entstand vermutlich zwischen 1958 und 1967, in der Zeit spielte die Apartheid eine sehr große Rolle, wobei schwarze Menschen diskriminiert und von der anderen Bevölkerung getrennt wurden. Mit dem Foto wollte Ernest Cole sehr wahrscheinlich auf die Apartheid aufmerksam machen. Zu der Zeit war die Gesellschaft in Südafrika zwischen schwarzen und weißen Menschen getrennt, da Ernest Cole selbst ein schwarzer war und somit von der Gesellschaft unterdrückt wurde war die Situation für ihn sicherlich nicht einfach.

2+