

## Schriftliches Referat – Bildbeschreibung

Für meine Bildbeschreibung habe ich das Bild von Alf Kumalo gewählt. Die Bild Unterschrift lautet ins Deutsche übersetzt: „Südafrika geht vor Gericht: Winnie Mandela und ihre Schwester vor dem Justizpalast, Pretoria, während des Rivonia – Prozesses im Dezember 1963“. Ich habe dieses Bild gewählt, weil es mir direkt im Buch aufgefallen ist und ich die Situation auf diesem Bild sehr ansprechend finde. Außerdem interessiert mich die Geschichte hinter diesem Bild. Mir sind die beiden Frauen auf dem Bild direkt aufgefallen.

Der Fotograf ist Alf Kumalo, eigentlich heißt er richtig Alfred Khumalo. Er ist am 5. September 1930 in Alexandra, Südafrika geboren und am 21. Oktober 2012 in Johannesburg, Südafrika verstorben. Er war ein südafrikanischer Fotograf, der mit Schwarz-Weiß Fotos aus der Zeit der Apartheid bekannt wurde. Kumalo wurde zu einem der renommiertesten und erfolgreichsten Foto Journalisten Südafrikas. Er war mit Nelson Mandela befreundet und begleitete seine politische Karriere fotografisch ebenso wie den Kampf des African National Congress gegen die weiße Minderheitsregierung in Südafrika. Alf Kumalo erhielt viele zahlreiche Preise, unter anderem 2004 den Order of Ikhamanga in Silver Preis. In den 1950er-Jahren arbeitete er für das Magazin Drum, das für eine schwarze Leserschaft produziert wurde.

Auf dem Bild erkennt man im Vordergrund zwei Frauen, die die Treppe vor dem Justizpalast in Pretoria hinunter gehen. Die linke Frau ist dunkel gekleidet. Sie trägt einen dunklen Rock, einen dunklen Blazer und unter dem Blazer trägt sie eine weiße Bluse. Außerdem trägt sie einen Hut, hohe Schuhe und trägt eine Tasche in der rechten Hand. Auffällig ist außerdem noch der Schmuck an ihren Händen. Die rechte Frau ist sehr hell gekleidet. Sie trägt einen hellen Rock mit dunklen Streifen und das Oberteil ist passend dazu. Auch sie trägt einen Hut und hohe Schuhe. Insgesamt ist die linke Frau freizügiger angezogen. Winnie Mandela, die linke Frau, guckt auffällig nach rechts. Ihre Schwester verschränkt die Arme und guckt nach unten auf die Treppenstufen.

Im Hintergrund sieht man einen Mann im Anzug, der auf die beiden Frauen guckt. Daneben erkennt man eine bisschen ältere, dunkel gekleidete Frau. Sie guckt über die Frauen hinweg. Das Bild ist sehr auf die beiden Frauen fokussiert. Die Lichtverhältnisse sind sehr gut. Man erkennt alles sehr deutlich auf dem Bild. Auf dem Bild nimmt der Vordergrund den größten Teil des Bildes ein. Den Hintergrund erkennt man nicht viel. Das Bild ist im Hochformat fotografiert worden und ist eine Normal- bzw. Zentralperspektive.

Da Alf Kumalo sehr gut mit Nelson Mandela befreundet war, fiel es ihm meiner Meinung nach nicht schwer die Frau Winnie Mandela zu fotografieren. Ich glaube er hat das Bild gemacht, um zu zeigen, wie Mandela und ihre Schwester aus dem Prozess kommen. Denn das war für alle ein besonderer Moment. Da Alf Kumalo sowieso sehr viel aus der Zeit der Apartheid fotografiert hat und der Rivonia-Prozess ein wichtiger Teil der Apartheid war, hat er diesen Moment auch festgehalten.

Nelson Mandela war ein bedeutender südafrikanischer Anti-Apartheid-Aktivist und Politiker. Er spielte eine entscheidende Rolle im Kampf gegen die rassistische Politik der Apartheid. Nelson Mandela wurde für lebenslang inhaftiert. Winnie Mandela, die Ehefrau von Nelson Mandela, spielte auch eine bedeutende Rolle im Kampf gegen die Apartheid in Südafrika. Sie war eine aktive Aktivistin und setzte sich mutig für die Rechte der schwarzen Bevölkerung ein, insbesondere während Nelson Mandelas Inhaftierung.

Das Bild stammt aus Dezember 1963 vor dem Justizpalast in Pretoria, Südafrika. Im Dezember 1963 fand der Rivonia-Trail, ein historisches Ereignis in Südafrika, statt. Während

dieses Prozesses wurde Nelson Mandela und andere Aktivisten angeklagt. Der Rivonia Prozess spielte eine entscheidende Rolle bei der Einführung von Demokratie in Südafrika. Als dieser Prozess beendet war, entstand das Bild beim Verlassen des Justizpalastes auf den Treppenstufen.

Die gesellschaftliche Situation während des Prozesses war von Unterdrückung, politischer Verfolgung und dem Kampf für Freiheit und Gerechtigkeit geprägt.

Note 1

